













SC Grupul de Consultanță pentru Dezvoltare DCG SRL București, Șos. Iancului, nr. 33, sector 2 Tel/fax 0213115911

DECIZIE

privind deplasarea în vizita de schimb de bune practici a personalului organizației

În baza Actului Constitutiv privind organizarea și funcționarea SC Grupul de Consultanță pentru Dezvoltare DCG SRL,

Am hotărât următoarele:

- În perioada 26-28 septembrie 2015 vom efectua o vizită de schimb de bune practici Milano, Italia, împreună cu reprezentații SES Asociația Hermannstadt Design.
- 2. Din partea SC Grupul de Consultanță pentru Dezvoltare DCG SRL va participa la vizită doamna Totolici Olguța Dana, în calitate de reprezentant al partenerului.

Data: 01.09.2015

Jaliu Dragos Asociat

SC Grupul de Consultanta pentru Dezvoltare DCG SRL

JUDEȚUL ALBA FSE - POSDRU/168/6.1/S/144808

SOLICIT RAMBURSARE FSE - POSDRU/168/6.1/S/144808 În suma de





















Investeste in OAMENI!

Fondul Social European

Programul Operational Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritara nr 6 "Promovarea incluziunii sociale"

Domeniul major de interventie 6.1 "Dezvoltarea economiei sociale"

Numarul de identificare al contractului: POSDRU/168/6.1/S/144808

Titlul proiectului: SES-am deschide-te!

RAPORT PRIVIND VIZITA DE STUDIU LA MILANO





In perioada 25 – 28 septembrie 2015 am vizitat, impreuna cu reprezentantele asociatiei Hermanstadt Design, targurile de moda si accesorii devenite traditii in orasul lider al tendintelor fashion din Europa, MIPAP si SUPER.

MIPAP este un targ pentru producatori si reprezentantii punctelor de vanzare, un loc de intalnire al cerererii cu oferta. Brandurile de pret-a-porter isi prezinta in cadrul acestui eveniment bi-anual colectiile, cu doua sezoane in avans, pentru ca acestea sa fie vazute de potentialii cumparatori. Tot in cadrul





















targului se pot face si comenzi pentru anumite piese din colectie sau pentru intreaga colectie.

Aceasta experienta a fost deosebit de instructiva, am inteles cum functioneaza una dintre modalitatile prin care un producator de imbracaminte isi poate promova si comercializa colectiile. De asemea, am putut observa modalitatea in care erau amenajate



standurile fiecarui producator, modalitatea in care amenajarea standului era armonizata si scotea in evidenta colectia respectiva, decorururile evocand perioade sau atmosfere de timp pe care colectia dorea sa le redea. Un alt aspect esential pentru o astfel de prezentare a produselor este modalitatea in care sunt imbinate accesoriile cu piesele de colectie, coliere, palarii sau alte obiecte de decor pentru cap, genti de mana, manusi, centuri, toate fiind utilizate in asa fel incat sa scoata in evidenta acele accente de interes ale colectiei.

Un alt aspect foarte important in realizarea conceptului unei colectii sunt materialele, culorile, imprimeurile si modul in care acestea vor fi combinate. Expozantii de la MIPAP au oferit o plaja larga de idei si inspiratie cu privire la astfel de combinatii posibile. Mai mult decat atat, ne-au inspirat in utilizarea unor materiale indraznete, cu imprimeuri jucause, de exemplu cu briose, cu libelule, pentru modele de rochii cu tenta de seara.

Din perspectiva gestionarii unei afaceri, astfel de participari la targuri care permit si comenzi si contractarea ferma a unor astfel de comenzi sunt foarte utile. A cunoaste din timp care este volumul pe care trebuie sa il produci din fiecare produs, care este maria prima de care ai nevoie si in ce cantitati, permite sa iti gestionezi resursele, sa lucrezi cu stocuri cat mai mici, ceea ce are ca rezultat un cat mai bun control al costurilor si conduce la cresterea eficientei economice a afacerii gestionate.





















Cat priveste targul de accesorii SUPER, acesta reuneste ca expozanti producatori de accesorii, bijuterii, genti, incaltamanite si are si o sectiune de prezentare a colectiilor tinerilor designeri castigatori ai unei competitii organizate la nivel european. Inca o data, participarea la acest targ ne-a ajutat sa constatam cat de multa valoare adaugata pot aduce accesoriile deosebite. Am retinut in special, bijuterii din piele si metal ce isi aveau inspiratia si stilizau elegant accesoriile specifice echitatiei, pantofi sport pictati cu imagini delicate cu spray-uri de vopsea in tehnica grafitti-ului, clutch-uri din margele in forme inovative (de exemplu in forma de

brad), genti din poliuretan viu colorat.



Este foarte interesant ca tanar designer sa poti participa la un astfel de eveniment si am observat ca multe din colectiile selectate pentru aceasta editie reuneau elemente etnice care evocau portul traditional sau concepte culturale si istorice din tara din care provenea designerul.

In concluzie, pentru asociatia Hermanstad Design, ar putea fi avute in vedere cateva idei de dezvoltate, cum ar fi conceperea unei colectii proprii, articulate in jurul unui concept, de exemplu inspiratia etnica are si in Romania adepti in ultimele sezoane si participarea cu aceasta la astfel de targuri si evenimente pentru promovare; utilizarea inedita a

unor materiale cu imprimeuri si culori indraznete pentru produse care ar presupune poate un alt tip de material, mai clasic; o analiza de piata pentru zona pe care o vizeaza pentru desfacerea produselor pentru a vedea care este stilul preferat al clientelor; lansarea unui mic spatiu de comercializare a produselor intr-o zona accesibila publicului in care sa fie oferite spre vanzare nu numai produse de imbracaminte, ci si accesorii ingenioase atractive.

Intocmit, Totolici Olguta

oct. 2015





POSDRU/168/6.1/S/144808

în sumă de